

**VOLET 1**  
**Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels**

Date d'inscription : Année Mois Jour

**Identité du demandeur**

Projet individuel <input type="checkbox"/>	Projet collectif <input type="checkbox"/>	Année de début de carrière
M. <input type="checkbox"/> M <sup>me</sup> <input type="checkbox"/>	Nom	Prénom

Discipline artistique	
-----------------------	--

Titre du projet	
Résumé du projet (une phrase – 325 caractères)	

Début du projet (aaaa / mm / jj)	Fin du projet (aaaa / mm / jj)
----------------------------------	--------------------------------

Contenu du dossier de la demande	En annexe
<b>Le dossier doit contenir les éléments suivants :</b>	
· Objet de la demande (maximum de 2 pages, format 8 ½ x 11 po ou 500 mots)	<input type="checkbox"/>
· Liste des participants (artistes, collaborateurs, pigistes, techniciens, etc.)	<input type="checkbox"/>
· <i>Curriculum vitæ</i> du demandeur, des collaborateurs et des membres du collectif, s'il y a lieu	<input type="checkbox"/>
· Confirmation des partenaires	<input type="checkbox"/>
· Copie d'entente de collaboration, s'il y a lieu	<input type="checkbox"/>
· Budget détaillé et équilibré (revenus et dépenses)	<input type="checkbox"/>
· Échéancier de réalisation	<input type="checkbox"/>
· Autres (mission des partenaires, dossier de presse, lettres d'appui)	<input type="checkbox"/>
<b>La documentation d'appui est produite en cinq exemplaires et identifiés au nom du demandeur :</b>	
· Pour le théâtre, les arts du cirque et les arts multidisciplinaires : une œuvre récente présentée sur DVD, disques compacts ou une compilation choisie d'une durée maximum de 15 minutes	<input type="checkbox"/>
· Pour la danse : un maximum de trois chorégraphies totalisant au plus 15 minutes enregistrées sur DVD	<input type="checkbox"/>
· Pour la musique : un enregistrement récent, en studio ou en concert, de trois œuvres d'époque ou de genre différent, sur disque compact ou DVD. Pour les chorales, l'enregistrement devra inclure des œuvres <i>a cappella</i> .	<input type="checkbox"/>
· Pour les arts médiatiques, les arts visuels, les métiers d'art et l'architecture : 15 images numériques ou un maximum de cinq DVD, disques compacts ou une compilation choisie d'une durée maximum de 15 minutes	<input type="checkbox"/>
· Pour la littérature et le conte : une œuvre récente présentée sur DVD, disque compact ou une compilation choisie d'une durée maximum de 15 minutes. Un maximum de cinq livres, manuscrits, DVD, disques compacts.	<input type="checkbox"/>
· Description du matériel et des documents d'appui (titre, médium, année, dimension, durée, etc.)	<input type="checkbox"/>

Montant de la demande		\$
Autres sources de revenus		\$
Coût total du projet		\$

Au cours des trois dernières années, avez-vous reçu une bourse dans le cadre du *Fonds des arts et des lettres de l'Abitibi-Témiscamingue*?

Oui  Non

Si oui, en quelle année ?

Quel était le montant attribué ? \$

Les partenaires ne se tiennent pas responsables de la perte ou des dommages pouvant résulter de l'envoi ou du retour des pièces jointes au dossier. Il est donc recommandé de ne jamais joindre les originaux des pièces ou documents d'appui à une demande.

L'envoi du dossier par télécopieur ou par courrier électronique n'est pas autorisé. Seul le formulaire original dûment signé par l'artiste est considéré comme valide. Les demandes incomplètes ou reçues après la date limite d'inscription ne sont pas admissibles.

**Description du projet**

Décrire le projet pour lequel une aide financière est demandée en identifiant de quelle façon il répond aux objectifs du programme (maximum deux pages format 8½ x 11 po ou 500 mots).

Reproduire au besoin

**Budget détaillé**

Budget détaillé et équilibré précisant les sources de revenus incluant l'engagement des partenaires (services ou dons représentant 20 % du coût global du projet) et les dépenses du projet.

Reproduire au besoin

**Échéancier**

Décrire les étapes de réalisation du projet.

**Résumé des dernières activités de diffusion pour l'artiste, l'écrivain ou le collectif, s'il y a lieu**

Nature de l'activité	Lieu de diffusion	Date de réalisation

**Démarche artistique de l'artiste, de l'écrivain ou du collectif, s'il y a lieu**

Large empty rectangular area for the artist's artistic approach.

Reproduire au besoin

**Confirmation du partenaire ou de l'organisme parrain, de l'artiste ou de l'écrivain assurant l'encadrement d'une activité de parrainage, s'il y a lieu**

Je confirme avoir pris connaissance du projet et je certifie, en toute bonne foi, que les renseignements fournis sont exacts.

Nom de l'organisme partenaire

M.  M<sup>me</sup>

Prénom et nom du responsable

Adresse

Appartement

Ville

Province

Code postal

Numéro de téléphone (bureau)

\*\*\* \*\*\_\*\*\*\*

Numéro de télécopieur

\*\*\* \*\*\_\*\*\*\*

Courrier électronique

Numéro de téléphone (autre)

\*\*\* \*\*\_\*\*\*\*

Numéro de télécopieur

\*\*\* \*\*\_\*\*\*\*

Adresse Web

Signature du responsable

**Description de l'engagement**

Identifier l'engagement financier ou la valeur monétaire de l'offre de services du partenaire (espaces de travail, matériaux, personnel spécialisé, équipements ou autres), s'il y a lieu.

Reproduire au besoin

Cette page demeure confidentielle et sera retirée lors du processus d'évaluation.

### Engagement de l'artiste, de l'écrivain ou du coordonnateur d'un projet collectif

<b>Numéro d'identification</b> Afin d'éviter toute erreur administrative concernant l'identité d'un individu qui s'inscrit à une demande de bourse, le CALQ vous demande de fournir les 6 <sup>e</sup> , 8 <sup>e</sup> et 9 <sup>e</sup> chiffres de votre numéro d'assurance sociale (NAS). Veuillez remplir les cases correspondantes.				XXX - XX__ - X__ __	
<input type="checkbox"/> M. <input type="checkbox"/> M <sup>me</sup> Nom et prénom (en caractères d'imprimerie) _____ Adresse municipale _____					
No	Rue	Appartement	Ville	Province	Code postal
Adresse postale si différente de l'adresse municipale					
No	Rue	Appartement	Ville	Province	Code postal
*** **_****		*** **_****			
Numéro de téléphone (indiquez le code régional)		Numéro de télécopieur		Courrier électronique	
*** **_****		*** **_****			
Numéro de téléphone travail		Numéro de télécopieur travail		Adresse du site Web	
<b>Engagement de l'artiste, de l'écrivain ou du coordonnateur</b> Conformément aux conditions générales d'admissibilité du programme, je déclare être citoyen canadien ou un résident permanent au sens de l'article 2 (1) de la <i>Loi sur l'immigration et la protection des réfugiés</i> ; avoir résidé habituellement au Québec et avoir résidé dans la région de l'Abitibi-Témiscamingue au cours des 12 derniers mois. En déposant cette demande de bourse au CALQ, je consens implicitement à ce que les membres du comité de sélection aient accès aux renseignements personnels ou confidentiels qui me concernent, tels qu'ils sont définis par la <i>Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels</i> , dans la mesure où ces renseignements sont nécessaires à l'exercice de leurs fonctions. J'autorise le CALQ à faire les vérifications nécessaires auprès des autres subventionneurs pour s'assurer que les sommes attribuées dans le cadre de cette demande ne couvrent aucune dépense reliée à un projet déjà soutenu dans le cadre d'un programme d'un autre organisme, quel qu'il soit. J'ai demandé une autre bourse pour le même projet <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non Si oui, à quel organisme ? _____ Nom du programme _____ Date d'inscription _____ J'accepte les règles du programme telles que stipulées dans la brochure et je conviens de respecter la décision des partenaires financiers du Fonds qui est finale et sans appel. Je m'engage à fournir un rapport détaillé d'utilisation de la bourse dans les trois mois suivant la réalisation du projet. Je certifie, en toute bonne foi, que les renseignements fournis sont exacts et que je n'ai omis aucun fait essentiel.					
Signature _____				Date _____	

### Engagement de l'artiste, de l'écrivain ou du coordonnateur aux activités de diffusion publique

Si mon projet est sélectionné et qu'une bourse m'est accordée, j'accepte que les partenaires financiers du *Fonds des arts et des lettres de l'Abitibi-Témiscamingue* présentent une brève description de mon projet, s'il y a lieu, lors de l'annonce de l'aide financière.

Signature \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

## Identification du collectif

Cette page demeure confidentielle et sera retirée lors du processus d'évaluation.
---

## Engagement de l'artiste ou de l'écrivain membre d'un projet collectif (section à remplir par chaque membre d'un projet collectif)

<b>Numéro d'identification</b> Afin d'éviter toute erreur administrative concernant l'identité d'un individu qui s'inscrit à une demande de bourse, le CALQ vous demande de fournir les 6 <sup>e</sup> , 8 <sup>e</sup> et 9 <sup>e</sup> chiffres de votre numéro d'assurance sociale (NAS). Veuillez remplir les cases correspondantes.	<b>XXX - XX__ - X__ __</b>
Année de début de carrière : _____	
<input type="checkbox"/> M. <input type="checkbox"/> Mme      Nom et prénom (en caractères d'imprimerie) _____	
Adresse municipale _____	
No _____ Rue _____ Appartement _____ Ville _____ Province _____ Code postal _____	
Adresse postale si différente de l'adresse municipale _____	
No _____ Rue _____ Appartement _____ Ville _____ Province _____ Code postal _____	
*** **_****	*** **_****
Numéro de téléphone (indiquez le code régional) _____	Numéro de télécopieur _____
*** **_****	*** **_****
Numéro de téléphone travail _____	Numéro de télécopieur travail _____
Adresse du site Web _____	
<b>Engagement du membre d'un collectif</b>	
<p>Conformément aux conditions générales d'admissibilité du programme, je déclare être citoyen canadien ou un résident permanent au sens de l'article 2 (1) de la <i>Loi sur l'immigration et la protection des réfugiés</i>; avoir résidé habituellement au Québec et avoir résidé dans la région de l'Abitibi-Témiscamingue au cours des 12 derniers mois.</p> <p>En déposant cette demande de bourse au CALQ, je consens implicitement à ce que les appréciateurs ou les membres des jurys ou comités aient accès aux renseignements personnels ou confidentiels qui me concernent, tels qu'ils sont définis par la <i>Loi sur l'accès aux documents des organismes publics</i> et sur la <i>protection des renseignements personnels</i>, dans la mesure où ces renseignements sont nécessaires à l'exercice de leurs fonctions.</p> <p>J'autorise le CALQ à faire les vérifications nécessaires auprès des autres subventionneurs pour s'assurer que les sommes attribuées dans le cadre de cette demande ne couvrent aucune dépense reliée à un projet déjà soutenu dans le cadre d'un programme d'un autre organisme, quel qu'il soit.</p> <p>J'ai demandé une autre bourse pour le même projet <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non      Si oui, à quel organisme ? _____</p> <p>Nom du programme _____ Date d'inscription _____</p> <p>J'accepte les règles du programme telles que stipulées dans la brochure et je conviens de respecter la décision des partenaires financiers du Fonds qui est finale et sans appel. Je certifie, en toute bonne foi, que les renseignements fournis sont exacts et que je n'ai omis aucun fait essentiel.</p>	
Signature _____	Date _____

**Je souhaite que l'aide financière soit versée au coordonnateur**  (Cette déclaration doit être signée par chaque membre du collectif)

**À noter :** Le CALQ transmettra à tous les membres du collectif les relevés d'impôts (des particuliers) pour le montant correspondant à la bourse attribuée.

Identification du coordonnateur	Prénom et nom _____
Signature du membre _____	Date _____

Reproduire au besoin

